

NACRT PRIJEDLOGA

Na temelju članka 9a. stavka 4. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine", broj 49/90., 27/93. i 38/09.) i članka 26. stavka 1. točke 8. Statuta Grada Biograda na Moru ("Službeni glasnik Grada Biograda na Moru", broj 5/09., 3/13., 8/13. – pročišćeni tekst i 4/15.), Gradsko vijeće Grada Biograda na Moru, na svojoj ____ sjednici, održanoj _____ 2016. godine, donijelo je

PROGRAM javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu

I.

Javne potrebe u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu obuhvaćaju programe, akcije i manifestacije u kulturi koje su od interesa za Grad Biograd na Moru.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu obuhvaćene su sve kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Grada Biograda na Moru, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Pored etabliranih kulturnih programa u 2017. godini, podržat će se i veliki broj manjih projekata (klapski susreti, koncerti, izložbe, skupovi, izdavački poduhvati), koji će upotpuniti kulturnu ponudu Grada. Zajedničko obilježje svih kulturnih projekata je kvaliteta, a njihovo ukupno vremensko trajanje i vremenska distribucija zasigurno će doprinijeti približavanju strateškom cilju Grada Biograda na Moru da razina i kvaliteta kulturnih događanja bude razlogom dolaska u Grad.

Vizija budućnosti Grada Biograda na Moru zasnovana je na održivom turističkom razvoju te kulture, kao vrijednosnoj i estetskoj kategoriji.

Današnji kulturni život Grada Biograda na Moru ima jasne konture razvoja i programske ekspanzije u budućnosti. Gradska uprava aktivno sudjeluje u poticanju najkvalitetnijih kulturnih projekata u suradnji s kulturnim ustanovama, institucijama i udrugama na području grada.

Temeljni ciljevi ovogodišnjeg Programa su:

- podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama;
- približavanje kulturnog proizvoda Grada Biograda na Moru najširem građanstvu;
- donošenje poslovnih planova svih javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Biograd na Moru usmjerenih prije svega na usklađivanje poslovne politike s potrebama građana i posjetitelja, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

II.

Prioritet u osiguranju sredstava u Programu javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu, u skladu sa zakonom i ocjenom izvršenja programa za 2016. godinu imati će:

- redovna djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Biograd na Moru osnivač, programi kulturnih akcija i manifestacija od značaja za Grad Biograd na Moru,
- podupiranje velikog broja aktivnih udruga civilnog društva,
- programi međunarodne kulturne suradnje,
- poticanje pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbenoj i glazbeno-scenskoj, likovnoj i muzejsko-galerijskoj, knjižnično-izdavačkoj i novim medijskim kulturama, kao i u programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

III.

U 2017. godini Grad Biograd na Moru sufinancirati će javne potrebe u kulturi kako slijedi:

1. Redovna djelatnost ustanova kulture čiji je osnivač Grad Biograd na Moru, i to:

- Zavičajnog muzeja
- Gradske knjižnice
- Pučkog otvorenog učilišta.

U 2017. godini planira se osigurati plaće i naknade za sedam zaposlenika. Rashodi obuhvaćaju financiranje za tri ustanove, jedno društvo s ograničenom odgovornošću i jedanaest udruga, a sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu.

2. Programska djelatnost ustanova kulture čiji je vlasnik i osnivač Grad Biograd na Moru

2.1. GRADSKA KNJIŽNICA

a) *Knjižničarska djelatnost:* nabava knjižne građe, kupnjom i otkupom od nakladnika s područja Republike Hrvatske, pri tom vodeći računa o Standardima RH za narodne knjižnice kao i specifičnim potrebama korisnika, za koju će Ministarstvo kulture Republike Hrvatske izdvojiti iznos od 50% sredstava, a Grad 50%. U tom slučaju Knjižnica bi trebala kupnjom, otkupom Ministarstva i darom nabaviti između 2.500 - 3.000 komada knjiga, te 11-17 naslova stručnih, odnosno zabavnih časopisa, dnevni i tjedni tisak.

Posebna pozornost posvetiti će se kupnji literature vezane za odgoj i obrazovanje djece, popularnu psihologiju, duhovnost, a posebice nabavci dječjih knjiga. Ukupna nabavka rečene knjižne i neknjižne građe prema Standardima iznosila bi:

- 45% beletristika = 900 publikacija,
- 25% znanstvena i znanstveno-popularna = 500 publikacija,
- 27% literatura za djecu i mladež = 550 publikacija,
- 3% priručna literatura = 60 publikacija, što ukupno iznosi 2000 publikacija.

b) *Informatizacija Gradske knjižnice:* Knjižnica raspolaže određenom računalnom opremom koju je potrebno održavati, popunjavati tako da se za 2017. godinu planira nabavka 2 PC računala, 2 original licencirana operativna sustava Windows 10, 2 monitora za PS-e, 1 printer za ID kartice ZX3 te ID kartice (prazne) 2500 kom.

c) *Javno-kulturna djelatnost Knjižnice:* akcije i manifestacije - predavanja, predstavljanja knjiga, izložbe, književni susreti, radionice za djecu i odrasle, obilježavanje važnih događaja, blagdana. Tradicionalno se obilježava Mjesec hrvatske knjige, Zadar čita – Čitajmo zajedno u kojima sudjeluju značajni hrvatski pisci, publicisti i moderatori. Od radionica posebno treba istaći dječje radionice, pričaonice, poticanje čitanja preko predstavljanja knjiga putem Radio BnM kao i čitanje priča pod nazivom Čitaj mi, prema preporuci UNESCO-a koja potiče roditelje i druge dionike u odgoju i obrazovanju da se djeci čita od rođenja i trajni besplatan upis najmlađih, do godine dana starosti.

Na Manifestaciji županijski dani koja je postala tradicionalna, provodit će se besplatna edukacija umirovljenika osnovama računalnih vještina. Osim ovih, kao i dosada provodit će se niz manjih tematskih manifestacija kroz kalendarsku godinu, kao što su: Međunarodni dan materinjeg jezika, Međunarodni dan protiv droga, Svjetski dan nepušenja, Dan biološke raznolikosti, Međunarodni Dan žena, vjerski blagdani, te druga tematska edukativna predavanja, predstavljanja publikacija kao odgovor na prisutne negativne trendove današnjice, poremećaje pažnje, koncentracije, hiperaktivnosti, radionice.

d) *Razvojni programi i projekti*: uključuju seminare i radionice za permanentno stručno obrazovanje i usavršavanje knjižničnog osoblja u organizaciji matične knjižnice (Gradska knjižnica Zadar), Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u NSK, odlazak na godišnju skupštinu HKD, te posjet međunarodnim sajmovima knjiga - Interliber u Zagrebu i Sa(n)jam knjige u Puli na kojima se odvijaju razna predavanja, radionice, promicanje knjiga i sl.

2.2. PUČKO OTVORENO UČILIŠTE

a) *Kazališna djelatnost* – pet kazališnih priredbi čiji repertoar će izvesti renomirani glumci poznatih kazališnih kuća i glumci amaterskih kazališnih družina iz Hrvatske, i to:

„Hit teatar“ Zagreb : „Metoda za brak“, „Ludens teatar“: „Žene u crvenom“, Kazalište „Smješko“ Zagreb – „Princeza i svinjar“, Glumačka družina „Histrioni“: „Francekova teta“ i „Ri teatar“ Rijeka – „ZIMMER FREI“.

Osim toga nastaviti će se suradnja s amaterskim kazališnim družinama i udrugama građana iz ovoga područja.

b) *Glazbena djelatnost*: ostvaruje se kroz organiziranje koncerata ozbiljne glazbe, te glazbeno-scenskog programa u suradnji s kulturno umjetničkim ansamblima. Ovi programi priređuju se na Narodnom trgu i pobuđuju veliki interes građana i gostiju u tijeku turističke sezone. Glazbeno-scenski program odvija se u okviru "Kulturnog ljeta" u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Biograda na Moru.

Koncerte ozbiljne glazbe održati će: Komorni trio „Crisostomo“: Biserka Krčelić – harfa, Krešimir Marmilić – violina, Matija Štajcer – violončelo, Koncert: Neven Hrustić – gitara, „Acco dua“: Ivana Levak Vaupotić – klasična harmonika, Miran Vaupotić - klasična harmonika, Patrick Walker trio: Patrick Walker – gitara, violina i vokal, Hrvoje Sudar – gitara i vokal, Ivan Bilić – flauta i vokal, te „Dua Allegro Split.

2.3. ZAVIČAJNI MUZEJ

a) *Muzeološka koncepcija novog stalnog postava* imala bi dvije velike tematske cjeline. Prva koja bi se odnosila na prezentaciju povijesti Biograda na Moru, dok bi druga cjelina obuhvaćala prikazivanje priče oko podmorskog nalazišta Gnalić i njegovog sadržaja. Na taj način Muzej bi nastojao preuzeti jednu od vodećih uloga na mapi hrvatskih i europskih muzeja. Sam koncept rekonstrukcije zgrade Muzeja pretpostavlja zadržavanje vanjskog oplošja zgrade, dok bi se u unutrašnjosti zgrade izvela potpuno nova rekonstrukcija. Rješenje za izradu idejnog projekta rekonstrukcije i stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd na Moru izdao je Konzervatorski odjel u Zadru u 2016. godini.

b) *Arheološka istraživanja u 2017. godini* odnose se na lokaciju Glavice (kod crkve Sv. Stošije), u sklopu istražnih radova radi planiranog uređenja Trga Sv. Stošije. Posebna pozornost obratiti će se na eventualne ostatke biogradske katedrale koja se nalazi na položaju koji se planira istražiti, a čija su se istraživanja provodila početkom 20. stoljeća, te je stoga potrebno obaviti reviziju istraživanja.

c) *Edukativna djelatnost – radionice pod nazivom*:

- „Teret potopljenog broda iz 16. st. – travanj 2017. godine,
- „Poznati svjetski brodolomi“ – svibanj 2017. godine,
- „Rekonstrukcija potopljenog broda“ – lipanj 2017. godine,
- „Traženje blaga iz morskih dubina“ – lipanj 2017. godine.

Cilj radionica je popularizacija i stavljanje naglaska na podvodnom arheološkom nalazištu Gnalić, njegovomu brodolomu i teretu koji je prevezio, za učenike osnovne i srednje škole.

d) *Javno-kulturna djelatnost* obuhvatiti će priređivanje izložbi koje će se izmjenjivati tijekom 2017. godine, te obilježavanje Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja.

e) *Digitalizacija i zaštita muzejske građe,*

f) *Opremanje Muzeja:* nabavka muzejske opreme (arhivskih ormara, kutija i albuma) za čuvanje muzejske građe,

g) *Izrada glavnog projekta zgrade Zavičajnog muzeja*

Zgrada Zavičajnog muzeja ukupne je površine cca 1100 m² uključujući površine potkrovnih etaže. U sklopu zgrade Muzeja nalazi se prostor lapidarija veličine 60 m². Zgrada je izgrađena za potrebe Kotarskog suda 1876. godine. Budući da je građena od morskog pijeska, žbuka otpada, drveni podovi su dotrajali, zid na pročelju je ispucao od krovne lastavice do nadvrtnika iznad glavnih ulaznih vrata. Krovna konstrukcija opterećuje zidove i možda je upitna i sama statika zgrade. Zgrada je u vrlo trošnom stanju unatoč višegodišnjim obnovama i redovitom održavanju, te se rekonstrukcija zgrade nameće kao nužnost. Projektna dokumentacija odnosi se izradu snimka postojećeg stanja, izradu idejnog i glavnog projekta.

h) *Izrada idejnog i izvedbenog projekta muzejskog stalnog postava* obuhvaća:

- izvedbeni projekt muzejskog stalnog postava s detaljnim troškovnikom,
- vizualni identitet postava (dizajn i prijelom grafičkih standarda postava: svi tekstualni natpisi, legende, uvećanja, smjernice i supervizija izvedbe multimedijalnih sadržaja).

3. Programi udruga građana

3.1. GRADSKA GLAZBA BIOGRAD

Obilježavanje promena državnih, gradskih i vjerskih blagdana.

Održavanje samostalnih koncertnih priredbi kao i nastupi sa drugim kulturnim i glazbenim udrugama i institucijama.

Koncerti tijekom ljetne turističke sezone u svrhu obogaćivanja kulturnih sadržaja, sa naglaskom na atraktivne skladbe internacionalnog sadržaja.

Izvođenje glazbenog programa prigodom državnih praznika, županijskih važnih datuma, Dana Grada Biograda na Moru i ostalih manifestacija od interesa za Grad Biograd na Moru.

Sudjelovanje na svim sportskim, zabavnim i drugima javnim manifestacijama s ciljem obilježavanja značajnijih događanja u turističke promidžbene svrhe i potrebe građana Grada Biograda na Moru.

Obuka mladih članova u "Maloj školi" Gradske glazbe Biograd.

3.2. KUD "KRALJ TOMISLAV"

a) Priprema i izvedba projekta "TEBI GRADE" u okviru svečanosti za Dan Grada Biograda na Moru.

b) Državna smotra folklor „Na Neretvu misečina pala“ u mjesecu svibnju 2017. godine u Metkoviću, na kojoj će KUD „Kralj Tomislav“ odnosno njegova sekcija predstavljati Zadarsku županiju.

c) Organiziranje VEČERE FOLKLORA „Biograde, ti kraljevski grade“ tijekom mjeseca srpnja 2017. godine na kojoj će KUD „Kralj Tomislav“ biti domaćin folklornim skupinama iz obližnjih županija. Manifestacija se održava na biogradskoj rivi a prethodi joj mimohod folklornih skupina.

d) Biogradske mažoretkinje koje djeluju u sklopu KUD-a „Kralj Tomislav“ sudjelovati će na Regionalnom prvenstvu mažoretkinja u mjesecu ožujku 2017. godine u kategorijama juniorke i kadetkinja na kojem plasman osigurava sudjelovanje na Državnom prvenstvu mažoretkinja u mjesecu svibnju 2017. godine, a plasman na Državnom prvenstvu sudjelovanje na Europskom prvenstvu mažoretkinja u mjesecu listopadu 2017. godine.

e) „Večer mažoret plesa“ u mjesecu lipnju 2017. godine na biogradskoj rivi (ispred zgrade Gradske uprave) u kojoj sudjeluju sve dobne skupine mažoretkinja i to seniorke, juniorke, kadeti i pomladak sa mažoretkinjama iz drugih gradova.

3.3. DRUŠTVO "NAŠA DJECA"

Dječji tjedan - kao i svake godine početkom listopada potiče se i upoznaje javnost s pravima djece i njihovim potrebama, u želji da se senzibilizira javnost na sve dječje probleme te da se u suradnji sa lokalnom samoupravom organiziraju tribine, radionice i susreti s gradonačelnikom.

Neka odrastanje bude dječja igra – radionice školske djece za poticanje cjelokupnog psihosocijalnog razvoja.

„Bioritam“ – uz potporu Grada Biograda na Moru početkom lipnja organizirati će 4. Bioritam – glazbeni trampulin u Gradu Biogradu na Moru, uz sudjelovanje djece i odraslih osoba koje sudjeluju u odgoju djece, u cilju poticanja glazbenog kreativnog izričaja.

„Blagdani kroz godinu“ – Društvo Naša djeca potiče obilježavanje svih blagdana koji su u tradiciji hrvatskog naroda i na taj način razvijajući kod djece ljubav prema narodnoj baštini i običajima našega kraja.

„Budi neovisan“ – preventivni programi u kojima sudjeluju djeca u akcijama koje promiču zdrav način života, pravilnu prehranu, borbu protiv pretilosti, ovisnosti, u svrhu prevencije poremećaja u razvoju djece. Vezano za ove aktivnosti sa djecom će se raditi putem radionica, letaka i tribina.

3.4. GLAGOLJAŠKA UDRUGA „SIDRAŠKA ŽUPANIJA“

Projekt Fenomen glagoljice na Zadarsko-šibenskom području – organizirati će se znanstveni Međunarodni skup, a domaćin skupa će biti Grad Biograd na Moru. Održavanje znanstvenog skupa podržali su: Staroslavenski institut Zagreb, Sveučilište u Zadru, Matica hrvatska Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Zadarska županija, Zadarska Nadbiskupija i ova Udruga. Dugovječno istraživanje glagoljske kulture ima važno mjesto u razvoju Republike Hrvatske, jer je ta kultura jedna od prvih čuvarica hrvatskoga nacionalnoga povijesnog identiteta. Ona je s latinskom kulturom u hrvatskom narodu stoljetni svjedok zajedničkog razvoja i življenja hrvatskoga naroda s Europom tijekom četrnaeststoljetne povijesti.

S obzirom na važnost glagoljaštva ovaj Međunarodni skup će se održati u mjesecu svibnju 2017. godine, jedan dan u Biogradu na Moru, a drugi dan u Zadru. Na skupu se očekuju sudionici iz Makedonije, Bugarske, Češke, Slovačke, Poljske, Rusije, Bosne i Hercegovine, kao i ugledni hrvatski proučavatelji glagoljaštva sa Zadarskog i Zagrebačkog sveučilišta, te pojedini istraživači glagoljaštva s inozemnih sveučilišta.

3.5. UDRUGA ZA OČUVANJE I PROMICANJE TRADICIJE STARIH DALMATINSKIH IGARA “Bijograjske litnje igre”

Očuvanje i promicanje tradicije starih dalmatinskih igara.

Projekt Bijograjske litnje igre osmišljen je da obogati kulturne i zabavne sadržaja kroz održavanje susreta i igara u tradicijskom duhu tijekom ljetnih mjeseci (srpanj – kolovoz) u Biogradu na Moru, koje su dio bogate baštine Grada.

Suradnja s drugim udrugama na razini Republike Hrvatske i udrugama na međunarodnoj razini.

3.6. KARNEVALSKA UDRUGA "TOME KRNJEVAL"

Program ove Udruge osmišljen je na način da se održi u vremenu predviđenom za Pokladna događanja u zimskom periodu 2017. godine. Obuhvatiti će: Dječiji karnevalić i preuzimanje ključeva Grada, Maskenbal, Pokladni utorak. Tijekom ljetne turističke sezone organizirati će se Biogradski ljetni karneval sa gostujućim karnevalskim skupinama iz Hrvatske i inozemstva.

Cilj Programa je omasoviti te stvoriti kontinuitet karnevalskih događanja na području našega grada, a u svrhu očuvanja kulturne baštine, kao i obogaćivanja kulturno-zabavnih događanja tijekom turističke sezone.

Prvi dio Programa održati će se tijekom veljače 2017. godine, a drugi dio krajem kolovoza 2017. godine.

3.7. UDRUGA STINATO

Projekt klesanja glagoljice ima za cilj proširiti ponudu kulturnog turizma grada Biograda na Moru kroz radionicu pod nazivom „Summer school of stone carving“. Program radionice se sastoji od klesanja glagoljice koja se povijesno veže uz područje održavanja radionice i nastavlja se na već postojeće aktivnosti vrednovanja povijesnog nasljeđa glagoljice. Program radionice osmišljen je za polaznike (od 18 do 25 godina starosti – 250 polaznika) iz tuzemstva i inozemstva – poglavito Ujedinjenog kraljevstva i Irske tijekom turističke sezone 2017. godine, i jedini je takve vrste u hrvatskoj turističkoj ponudi.

IV.

Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru, osiguravaju se u Proračunu Grada Biograda na Moru za 2017. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovog članka obavlja Jedinostveni upravni odjel na temelju odluke Gradonačelnika, sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Biograda na Moru za 2017. godinu („Službeni glasnik Grada Biograda na Moru“, broj __/16.) posredstvom Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga grada Biograda na Moru.

Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu po korisnicima čini sastavni dio ovog Programa.

V.

Grad Biograd na Moru sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti na temelju Programa javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru za 2017. godinu, sa svim korisnicima Proračuna Grada Biograda na Moru, čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili već prije ugovorenim obvezama. Ugovorom se utvrđuje način isplate i kontrola korištenja sredstava, postupak izvještavanja o utrošenim sredstvima, povrat sredstava u slučaju neizvršenja programa i druga pitanja.

Korisnici sredstava Proračuna s kojima se zaključuje ugovor obvezni su dostaviti godišnje izvješće za prethodnu godinu sukladno Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Biograda na Moru za 2017. godinu.

VI.

Ovaj Program stupa na snagu osmog dana od dana objave u “Službenom glasniku Grada Biograda na Moru”, a primjenjuje se od 01. siječnja 2017. godine.

KLASA:612-01/16-01/

UR.BROJ:2198/16-02-16-4

Biograd na Moru, _____ 2016. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA BIOGRADA NA MORU

**Predsjednica Gradskog vijeća:
Melanija Ražov Radas, dr. med.**

